

國立成功大學模組化課程

開課學年度/學期：114 學年度第 1 學期

領域：科際整合

AI-從數位筆記做起

AI-Starting with Digital Notes

教師

任職單位

畢業學校

張哲維

國立成功大學

德國波昂萊茵弗里德里希·威廉大學

z11208007@ncku.edu.tw

歷史學系

類別

學分數

開課人數

其他注意事項

科際整合

2

50

無

先修課程或先備能力

建議先修 WZ39 生成式人工智慧輔助之 Python 程式設計

課程難易度

☐ 難 ☐ 中偏難 ☒ 中偏易 ☐ 易

建議修課學生背景

全校各院

教學方法

講授 40%，實作 40%，討論 10%，報告 10%

評量方式

個人作業 30 %：從第一天到第五天，每天繳交靈感筆記十則、第二天到第五天繳交永久筆記三則。
分組報告 30 %：第五天課堂上分組基於成員的永久筆記共同討論並繳交專案筆記一則和文獻筆記五則、利用上述筆記書寫一份小論文，最後由組長上台報告成果與課程心得。

課堂實作 30 %：

1. 1950 年代台灣醫師名鑑資料建置 10%
2. 將名鑑資料匯入地理資訊系統 10%
3. 利用名鑑資料進行社會網絡分析 10%

出席率 10 %

學習規範

1. 需參與分組討論，否則不給予學分。
2. 必須繳交個人作業，否則不給予學分。
3. 必須參與課堂實作，否則不給予學分。
4. 缺席超過八節課，不給予學分。

課程概述

課名：AI-從數位筆記做起

本課程旨在教授學生如何運用數位工具與 AI 來提升學習與知識管理能力，進而提高學習效率與產出品質。

課程將介紹數位筆記軟體及 Markdown 語法，幫助學生建立更靈活的知識結構，取代傳統樹狀目錄，從而促進學習與靈感激發。同時，也將探討 AI 工具的應用，包括 ChatGPT、Copilot、NotebookLM、Perplexity 等，示範如何利用 AI 梳理想法、強化思考，並輔助內容產出。

國立成功大學模組化課程

開課學年度/學期：114 學年度第 1 學期

領域：科際整合

課程涵蓋實作訓練，從靈感筆記、永久筆記、文獻筆記到專案筆記，並透過「台灣醫師名鑑」資料進行建置、匯入與分析練習。希望人文學科學生能透過本課程培養數位學習思維，亦為不同學科背景的學生開啟以人文素養應對 AI 時代的嶄新視角。

關鍵字：數位筆記、生成式 AI、卡片盒筆記法

課程概述(英文)

AI-Starting with Digital Notes

This course aims to teach students how to leverage digital tools and AI for effective learning and knowledge management, ultimately enhancing learning efficiency and content quality.

The course introduces digital note-taking software and Markdown syntax, helping students build a more flexible knowledge structure beyond traditional hierarchical folders, fostering learning and inspiration. Additionally, it explores AI tools such as ChatGPT, Copilot, NotebookLM, and Perplexity, demonstrating how AI can refine ideas, strengthen thinking, and assist in content creation.

The course includes hands-on training, covering various types of notes—idea notes, permanent notes, literature notes, and project notes—while incorporating exercises on data structuring, importing, and analysis using the Taiwan Medical Directory. This course aims to equip humanities students with digital learning strategies and provide students from diverse academic backgrounds with a humanistic perspective on navigating the AI era.

Keywords : Digital Note-Taking 、 Generative AI 、 Zettelkasten Method

課程進度

日期	時間	進度說明
2025/6/30(一)	8:30 – 9:20	課程介紹
	9:30 – 10:20	知識的目的
	10:30 – 11:20	安裝 Obsidian、Markdown 語法介紹
	11:30-12:30	午休
	12:30 – 13:20	Obsidian 基礎操作(一)
	13:30 – 14:20	Obsidian 基礎操作(二)
	14:30 – 16:20	課程作業介紹：靈感筆記、小工具介紹
	16:30 - 17:00	總結
2025/7/1(二)	8:30 – 9:20	學習如何學習
	9:30 – 10:20	筆記法
	10:30 – 11:20	為什麼要寫數位筆記？
	11:30-12:30	午休
	12:30 – 13:20	Obsidian 進階操作(一)
	13:30 – 14:20	Obsidian 進階操作(二)
	14:30 – 16:20	學習流程數位化、文獻筆記
	16:30 - 17:00	總結
2025/7/2(三)	8:30 – 9:20	如何管理學習
	9:30 – 10:20	如何管理知識

國立成功大學模組化課程

開課學年度/學期：114 學年度第 1 學期

領域：科際整合

	10:30 – 11:20	如何管理筆記
	11:30-12:30	午休
	12:30 – 13:20	人文資料科學的基礎知識
	13:30 – 14:20	人文資料科學的基礎知識
	14:30 – 16:20	案例實作-台灣醫師名鑑
	16:30 - 17:00	總結
2025/7/3(四)	8:30 – 9:20	什麼是生成式人工智慧
	9:30 – 10:20	生成式人工智慧工具介紹(一)：ChatGPT、Copilot
	10:30 – 11:20	生成式人工智慧工具介紹(二)：NotebookLM、Perplexity
	11:30-12:30	午休
	12:30 – 13:20	小組討論、課程作業介紹：永久筆記
	13:30 – 14:20	課程作業介紹：專案筆記
	14:30 – 16:20	小組討論實作案例
	16:30 - 17:00	總結
2025/7/4(五)	8:30 – 9:20	利用 AI 整理資料、梳理靈感、克服語言障礙和生成文章
	9:30 – 10:20	小組案例實作與疑難問題解決
	10:30 – 11:20	小組案例實作與疑難問題解決
	11:30-12:30	午休
	12:30 – 13:20	小組案例實作與疑難問題解決
	13:30 – 14:20	分組報告
	14:30 – 16:20	分組報告
	16:30 - 17:00	總結

課程學習目標

1. 掌握數位筆記工具的基本操作與應用：學生將學習如何使用數位筆記軟體，有效地組織和管理資料，為 AI 學習奠定基礎。
2. 了解數位筆記與人工智慧的聯結：學生將認識數位筆記如何支持 AI 技術的應用，包括數據收集、分類與分析的流程，從而提高資料處理的效率。
3. 運用數位筆記進行知識管理和創意思考：學生將學習如何透過數位筆記提升知識管理能力，結合 AI 工具進行資料洞察和創新，為進一步的研究或專案奠定基礎。

課程的重要性、跨域性與時代性

1. 課程的重要性

隨著數位工具的層出不窮，特別是生成式 AI 的誕生，知識學習方式迎來了劃時代的變革。然而，對數位工具的迷失以及對生成式 AI 的幻覺，使許多學生無法真正有效地利用這些新工具。本課程旨在幫助學生在使用數位工具與生成式 AI 之前，先透過數位筆記進行資料收集、整理和紀錄，並基於自身的經驗形成獨特的創見。這樣的訓練不僅為未來的學術研究和專案應用奠定堅實基礎，也將培養學生的數位思維，進一步提升知識學習和寫作的效率。

2. 課程的時代性

生成式 AI 的快速發展顯著提升了數據處理與知識創造的效率，並逐漸成為日常工具，深刻改變了學生的知識學習方式。本課程順應科技進步，運用數位筆記將數位工具與生成式 AI 融入知識

國立成功大學模組化課程

開課學年度/學期：114 學年度第 1 學期

領域：科際整合

學習過程，推動學習流程的數位化。同時，課程引導學生深入了解生成式 AI 的應用，幫助學生更迅速且有效地適應數位時代的變革。

3. 課程的跨領域性

本課程不僅為人文學科的學生提供了學習數位思維和生成式 AI 工具的機會，也為其他學科背景的學生開啟了以人文素養面對 AI 時代的門徑。更重要的是，課程創造了跨學科合作與交流的機會，培養學生在多元領域中的溝通與協作能力。本課程內容涵蓋數位筆記軟體和生成式 AI 等應用，並鼓勵學生將所學技術運用於各類研究課題，推動人文社會與數理生醫的學科整合。藉此，學生不僅能掌握知識管理的技能，還能拓展數位技能的應用範疇，進一步提升跨領域協作的的能力。

其他備註

參考書目：

- 小笠原種高，《圖解！一次搞懂資料庫》，臺南市：基峰資訊，2020。
- 丹尼斯·鄧肯，《索引，知識的鑰匙》，臺北市：商周出版，2023。
- 王永福（福哥），《遊戲化教學的技術》，臺北市：商周出版，2022。
- 尼克拉斯·盧曼，〈與卡片盒交流〉《公眾輿論和社會轉變》，威斯巴登：社會科學出版社，1981 年，頁 222~228。（德文版，自行翻譯成中文）
- 尼克拉斯·盧曼，〈學習閱讀〉《捷徑》，法蘭克福，2000 年，頁 150~157，（德文版，自行翻譯成中文）
- 布倫特·戴克斯，《資料故事時代》，臺北市：大牌出版，2022。
- 弗林·迪勒，約翰·祖爾·普拉騰，《電玩遊戲腳本設計法》，臺北市：易博士出版社，2018。
- 石計生、黃映翎，《當代 Q 地理資訊系統從人文社會到大數據》，臺北市：雙葉書廊，2017。
- 朱騏，《知識複利筆記術：卡片盒筆記法的數位應用實戰指南》，臺北市：PCuSER，2023。
- 江崎貴裕著、王心薇譯，《資料科學的建模基礎：別急著 coding！你知道模型的陷阱嗎？》，臺北市：旗標科技，2021。
- 坂上幸大著、何蟬秀譯，《圖解資料庫的工作原理》，臺南市：基峰資訊，2021。
- 亞當·格蘭特，《逆思維》，臺北市：平安文化，2022。
- 拉夫·柯斯特，《遊戲設計的有趣理論》，臺北市：美商歐萊禮股份有限公司台灣分公司，2016。
- 林聚任，《社會網絡分析：理論、方法與應用》，北京市：北京師範大學出版社，2009。
- 唐內拉·梅多斯，《系統思考》，臺北市：經濟新潮社，2016。
- 柴秋霞，《數字遊戲史：藝術、設計和交互的發展》，上海市：復旦大學出版社，2021。
- 梅棹忠夫，《智識的生產技術》，上海：商務印書館，2016。
- 提亞戈·佛特，《打造第二大腦》，臺北市：商業週刊，2023。
- 愛德華·羅斯，《電玩遊戲進化史》，臺北市：原點，2023。
- 詹姆斯·卡斯，《有限與無限的遊戲：一個哲學家眼中的競技世界》，北京市：電子工業出版社，2019。
- 增井敏克著、姚山宏譯，《圖解資料科學：手把手教你挖掘資料的隱藏價值》，北京市：原子能出版社，2023。
- 謝惠紅，《地理資訊系統：Quantum GIS 實作範例》，臺北市：華都文化，2015。

國立成功大學模組化課程

開課學年度/學期：114 學年度第 1 學期

領域：科際整合

本課程若因天災等不可抗力之因素或中央、地方政府公告停課，授課教師需依情況依建議補課方式調整課程進度與補課；若需使用假日、國定假日補課，則需與所有修課學生達成共識方能用例假日補課。

建議補課方式：

1. 線上授課方式補課；
2. 當預期可能會因天災(颱風、超大豪雨…等)宣佈停課時，建議老師先行調整加快課程進度或預先增加可能天氣預警之前幾次課程時數；
3. 停課後隔天起延後下課，補足停課延誤的進度；若停課超過 1 天，則在開始上課後延後下課補課，或當週星期六、日補課；
4. 更改課程授課方式，例如：DEMO 改以考試、報告、作業取代。