

國立成功大學模組化課程

開課學年度/學期：114 學年度第 1 學期

領域：人文學

娛樂資訊短講演說技巧

Infotainment short talk skills

教師

任職單位

畢業學校

蔡美慧

國立成功大學外文系

美國喬治城大學

tsaim@mail.ncku.edu.tw

類別

學分數

開課人數

其他注意事項

人文學

1.5

35

1. 全程以台語授課
2. 需自備筆電

先修課程或先備能力

無

課程難易度

☐ 難 ☐ 中偏難 ☒ 中偏易 ☐ 易

建議修課學生背景

全校各院

教學方法

講授 35%，實作 20%，討論 15%，報告 15%

評量方式

課堂參與討論與分享想法 15 %：每次課堂主動分享次數。

作業 30 %：

T1 與 T2 兩組知識短講小組，於第二上課日當晚上 8:00 前繳交小組演講初稿與簡報初稿。

P1 與 P2 兩組說服短講小組，於第三上課日當 8:00 前繳交小組演講初稿與簡報初稿報告 20 %：以自己繪圖作品加文字方式呈現，說明創作理念。上午將筆記和素描本進行掃描上傳雲端，公開展示成果。

報告 15 %：所有學生於當日晚上 8:00 前，繳交針對指定短講影片的結構、布局、娛樂化要素分析。出席率 10 %

學習規範

1. 本課堂老師全程以台語授課，學生可選擇以台語、華語、英語為課堂互動或短講演練的語言。
2. 自備筆電。
3. 於結業最後兩天，不同領域學生需以小組方式演練小組短講，搭配簡報，展演所學。

課程概述

在資訊爆炸時代，現代人注意力有限，娛樂資訊（Infotainment）短講技巧尤為重要。透過演講示範、策略解析、實際演練、這門課帶領新手如何將其領域所學之專業知識或關切之社會議題，結合資訊與娛樂，以輕鬆有趣的創意與互動，提升現場觀眾的專注力與接受度，強化資訊的傳播力與影響力。本課程規劃以下流程介紹與演練知識與說服兩類九分鐘短講技巧：老師引介入門知識與示範、學生評析、構思、演練，最後由學生演出短講。

關鍵字：娛樂資訊短講、知識演說、說服演說、資訊傳遞

國立成功大學模組化課程

開課學年度/學期：114 學年度第 1 學期

領域：人文學

課程概述(英文)

Infotainment short talk skills are important in the era of information overload because modern audiences have limited attention spans. This course provides beginners with guidance on how to combine the professional knowledge or relevant social issues learned in their field with information and entertainment through speech demonstrations, strategic analysis, and hands-on practice. Participants will learn to utilize creativity, humor, and interactive elements to engage audiences more effectively, enhancing their attentiveness and receptiveness while maximizing the reach and impact of the delivered message. This course is structured to introduce and practice two types of nine-minute short talk skills—informative and persuasive—through a sequence that includes the teacher's introduction and demonstration of basic concepts, followed by students' analysis, idea development, practice, and short talk performance by students.

Keywords : Infotainment Short Talk, Knowledge Speech, Persuasive Speech, Information Delivery

課程進度

日期	時間	進度說明
2025/9/1(一)	9:00-10:30	知識短講入門 --知識短講之挑戰與困難 --知識短講示範(1)：大腦語言功能、猴子經濟學 --知識短講與評析(1) **觀眾角色、觀眾參與的設計 **設計引導聽眾講出重點
	10:40-12:00	構思與演練(1)：希望演練之知識主題
	13:30-14:30	知識短講與評析(2) **肢體語言--舞台走位、眼神注視、簡報筆應用 **聲音表情、引述對話、角色扮演 **簡報功能--襯托輔助講者，而非取代講者
	14:30-16:00	構思與演練(2)：動機設計與演練
	HW1：所有學生於當日晚上 8:00 前，繳交針對指定短講影片的結構、布局、娛樂化要素分析	
2025/9/2(二)	9:00-10:30	說服短講入門 --說服短講之挑戰與困難 --說服短講示範(1)：通姦除罪化

國立成功大學模組化課程

開課學年度/學期：114 學年度第 1 學期

領域：人文學

		--說服短講與評析(1) **愈重要的議題，愈需要透過專業來解決 **愈專業的內容，愈需要溝通技巧來幫讚
	10:40-12:00	構思與演練(3)
	13:30-14:30	說服短講與評析(2) --娛樂化設計：創意與互動
	14:30-16:00	構思與演練(4)：娛樂化設計與演練
	HW2：T1 與 T2 兩組知識短講小組，於當日晚上 8:00 前繳交小組演講初稿與簡報初稿	
2025/9/3(三)	9:00-10:30	知識短講 --知識短講示範(2)：最速降線 --知識短講與評析(2) **引發動機與好奇 **由淺入深、少即多、多即少 **轉化被動資訊接收者為主動資訊創造者 **比喻、圖像、故事
	10:40-12:00	構思與演練(5)：簡報畫面設計、希望演練之說服主題
	13:30-14:30	知識短講與評析(3) --從原始素材轉化為知識短講：以猴子經濟學為例 --講稿設計
	14:30-16:00	構思與演練(6)：簡報畫面與講稿設計與演練
	HW3：P1 與 P2 兩組說服短講小組，於當日晚上 8:00 前繳交小組演講初稿與簡報初稿	
2025/9/4(四)	9:00-10:30	K1 學生知識短講演出、小組觀眾回饋
	10:40-12:00	K2 學生知識短講演出、小組觀眾回饋
	13:30-14:30	--說服短講示範(2)：18 歲公民權 --說服短講與評析(3) **以故事包裝 **以知識包裝 **強而有力的口號或順口溜

國立成功大學模組化課程

開課學年度/學期：114 學年度第 1 學期

領域：人文學

	14:30-16:00	構思與演練(7)：簡報畫面與講稿設計與演練
2025/9/5(五)	9:00-10:30	P1 學生說服短講演出、小組觀眾回饋
	10:40-12:00	P2 學生說服短講演出、小組觀眾回饋
	13:30-14:30	業師綜合評述
	14:30-16:00	反思過去與期待未來應用

課程學習目標

1. 了解娛樂化資訊短講內容的布局與娛樂設計
2. 了解如何提升現場觀眾的專注力與接受度
3. 實際演練娛樂化知識短講與說服短講

課程的重要性、跨域性與時代性

1. 重要性：在資訊爆炸時代，娛樂資訊短講能將嚴肅複雜的資訊吸收過程，轉化為輕鬆有趣的娛樂化學習，提升觀眾專注力與訊息影響力。
2. 時代性：社交媒體與短影音盛行，人們習慣快節奏、具娛樂化的資訊接收方式。本課程幫助學習者掌握現代的娛樂化演說技巧，適應數位時代的資訊傳播機制。
3. 跨領域性：學生之間透過合作學習與演練，整合強跨學科專業知識，資訊呈現媒介、創意設計能力，增強跨學科的溝通影響力。

其他備註

NONE

本課程若因天災等不可抗力之因素或中央、地方政府公告停課，授課教師需依情況依建議補課方式調整課程進度與補課；若需使用假日、國定假日補課，則需與所有修課學生達成共識方能用例假日補課。

建議補課方式：

1. 線上授課方式補課；
2. 當預期可能會因天災(颱風、超大豪雨…等)宣佈停課時，建議老師先行調整加快課程進度或預先增加可能天氣預警之前幾次課程時數；
3. 停課後隔天起延後下課，補足停課延誤的進度；若停課超過 1 天，則在開始上課後延後下課補課，或當週星期六、日補課；
4. 更改課程授課方式，例如：DEMO 改以考試、報告、作業取代。